Enerji üretimindeki açığın hızla büyüdüğü bildiriliyor!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 457
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ABİ, HEP VATANDAŞA YÜKLENİYONUZ YALNIZ. BÖYLE GİDERSE Bİ DAHA BAĞIŞLAMAM ELEKTİRİK MELEKTİRİK.

HAYATIM ÖYLE YÜKLÜSÜNÜZ Kİ, BAĞIŞLAMASANIZ SİZE DE ZARAR... DAMAR ÇATLAR MAAZALLAH! FİŞNE ŞERBETİ ALMAZ MISINIZ?

AMAN LAFA DALDIK. ŞALTERİ İNDİREYİM. KALDIRMAZ BU YÜKÜ APARATLAR.

DİİT DİİT

ÇIT ÇIT

ÇIT CIZZP!

DIZIIIN ZZINNN

ZAP!

ZAP!

ZAP!

BIIIP! BIIIP!

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Efenim, Türkçemizde, hanımların yapamıyacakları işe kalkışmamalarını öğütleyen "elinin hamuruyla erkek işine karışma" şeklinde, son derece güzel bir darbımesel vardır. Amma bu güzel sözden kendine pay çıkaran var mı? diyeceksiniz... Nerdeee? Bu kanaatimi kuvvetlendiren en güzel hadise bayan milli futbol takımımızın dünya kupası elemelerine katılmasıdır. Efenim, bayan millilerimiz Yogoslavya ile oynamaya hazırlanıyormuş. Elinin hamuruna değil de ayağının çamuruna bakmadan. Tahayyül edebiliyormusunuz, onbir bayan bir araya gelmiş ve bunların maç yapmak gibi bir hedefleri var. Ne mümkün... Bu hanımlar aralarında giyim-kuşamdan, artistlerden, şarkıcılardan felan bahsetmeye başladılarmıydı yüz maçlık pirim ödesen susturamazsın. O kargaşada kime taktik vereceksin, kimi maça konsantre edeceksin. Olsa olsa bir teknik direktörün beynini yemesine sebep olursun. Haydi diyelim bunu hallettim. Bir de bu hanımların sahaya çıkmaları söz konusu. Efenim kimi saçını tarayacak, kimi dudağını boyayacak,kimi gözüne sürme çekecek. Bekle ki sahaya çıksınlar. Bunları stadyuma maçtan en az beş saat evvel götürmek lazım. Hanımlara forma beğendirebilmek de ayrı bir mesele... Kırmızı mı giyeyim, beyaz mı giyeyim, beyaz üstüne kırmızı puantiyeli mi giyeyim derken bir de bakmışınız akşam olmuş. Ayrıcana diyelim ki Ayşe hanım kaptanlık pazubandı takmış. Fatma hanım tutturacak:"O banttan bende takmazsam hayatta sahaya çıkmam..." Ölem de kurtulam bu işten... Hadisenin garantili birtek yanı var;mesela dünya kupasını Yugoslavya kazandıysa bizim hanımlar korosu hepbir ağızdan başlıyacak "Yugoslavya kupa aldı, illaki bizde alacaz... Almamanın imkanı ve ihtimali yok.

Saygılarımlan.

İtalyan mallarına uygulanan boykot büyüyor!

İdam cezası tartışılıyor!

"Bahçe - Bahçe Kültürevi"nde söyleşi: Gamze Deniz, Kadın yazarlar üzerine konuşacak! (Eski Bomonti Çay Bahçesi - MODA, Cumartesi 15. 30)

Razgrad Karikatür Yarışması /Bulgaristan

Konu: Serbest. Karikatürler orjinal olmalı.
Sayı: En fazla iki karikatürle katılınabilir.
Teknik: Serbest.
Yarışmaya en fazla 2 karikatür gönderilebilir. Ödüller:
Birinci: 2000 DM
İkinci: 1000 DM
Üçüncü: 500 DM
Son katılma tarihi: 15 Kasım 1998.
Adres: International Cartoon Contest Bulgaria 7200 - Razgrad Ul. "Benkovski" No: 2.

14. Gabrovo Karikatür Yarışması /Bulgaristan

Üç dalda düzenleniyor: 1. Karikatür, 2. Mizahi veya hicivsel grafik, 3. Mizahi fotoğraf.
Tema: "Dünya güldüğü için ayakta kalır." (The world lasts because it laughs).
Katılım ödemesi: 25$.
Boyut: Maksimum 35x50 cm.
Teknik serbest. Sayı: Her dalda en çok 5'er karikatür.
Karikatürlerin arkasına kimlik bilgileri büyük harflerle yazılmalı, hangi dalda katıldığı ve satış fiyatı belirtilmeli. Yapıtla birlikte sanatçının fotoğrafı da isteniyor. Yapıtlarının geri gönderilmesini isteyenler 20$ yatırmalılar.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

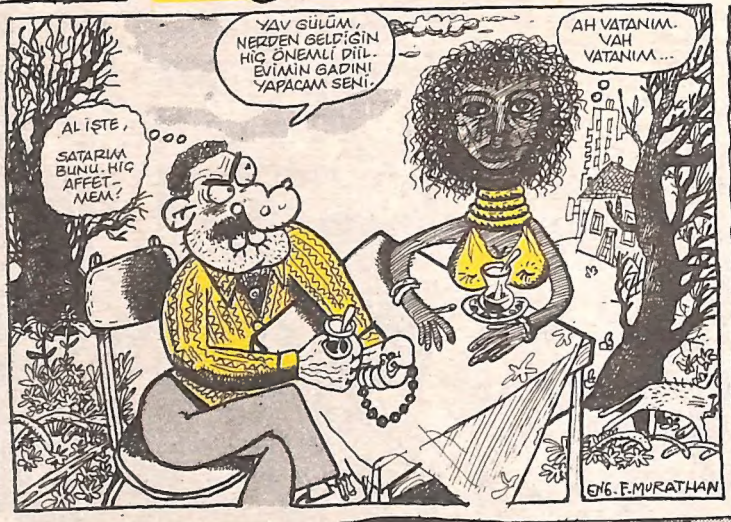
ALTAY KAYNAR

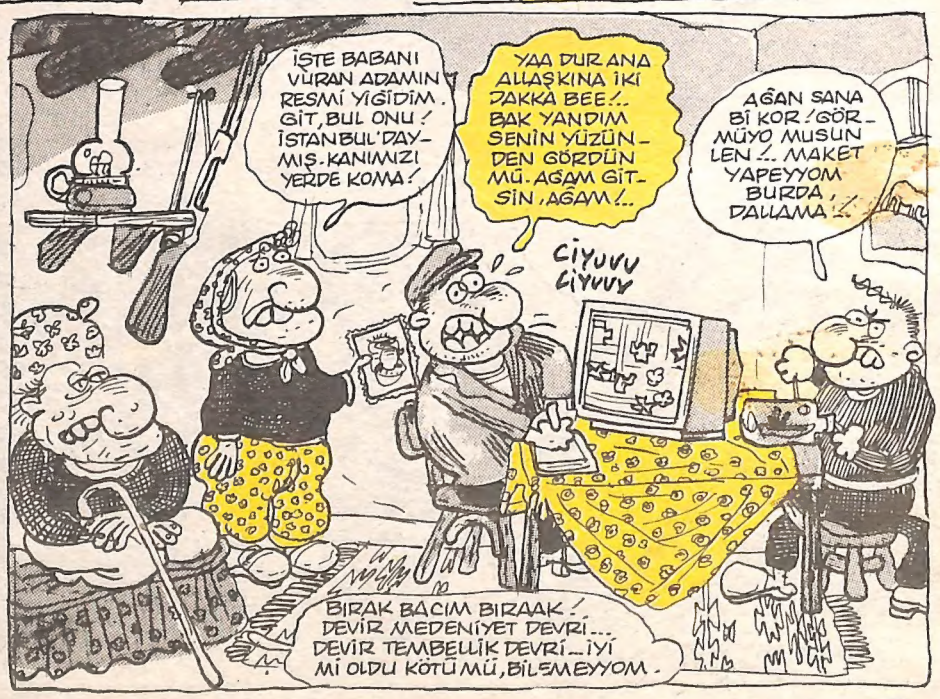
ünlü popçu Tarkan, askere alınıyor!

CHP'nin gensoru önergesiyle 55. hükümet düşürüldü!

Fakir hastalara ücretsiz bakan Çorlu Devlet Hastanesi Başhekimine 6 milyar para cezası verildi!

Yaz günleri geride kaldı! Meteoroloji kar haberleri veriyor! Enflasyon ve eşitsizlik tepemizde! Ekonomik kriz kapımızda. Hadi hayırlısı!





DEVAMI 14. SAYFADA

Bilimin ışığında

Serdar Gilkal

_ Merhaba, oturabilir miyim?

_ Buyrun oturun. Dans etmeyi düşünmediğimize göre oturmanız daha mantıklı.

_ Sizi burada ilk defa görüyorum. Sık sık bu parka gelir misiniz?

_ Ara sıra sıkça gelirim. Burada oturup, dolaşan insanları seyrederim.

_ Ah pardon, o halde kalkıp dolaşmaya başlayayım.

_ Ama neden? Buna gerek yok. Sizi daha önceleri izlemiştim. Çok hoş dolaşıyordunuz. Adımlarınızdaki ahenk gerçekten çok etkileyiciydi. Sanatsal bir yürüyüşünüz var.

_ Teşekkür ederim. Bu yürüyüş tarzını edinebilmek için kaç kez buraya geldim biliyor musunuz? Hem de yaz kış demeden. Şimdi de yorulup oturuyorum işte.

_ Bakın ben aslında konuşmayı hiç sevmem. Ancak sizin ses tonunuz hoşuma gitti. Biraz önce simit alırken kaç lira olduğunu sorduğunuzda ağzınızdan sanki bir musikinin en tatlı nameleri dökülüvordu.

_ Teşekkür ederim. Almaz mısınız?

_ Teşekkür ederim, ben tokum.

_ Hayır, bu gazete yenen cinsten değil. Okumamız için ikram etmiştim.

_ Ah o gazete miydi?

_ Ya siz ne sandınız?

_ Bilemiyorum, birden herşey karıştı. Hangi yıldayız? Kaçıncı boyuttayız?

_ Size bir göbek atayım da kendinize gelin. Ama önce adınızı bağışlayın.

_ Adım Nagehan.

_ Aman Tanrım. Siz kadınsınız.

_ Yanılıyorsunuz, henüz evlenmedim. Sadece biraz kart gösteriyorum.

_ Ama en azından 65 yaşında varsınız. Ses tonunuzdan daha genç olduğunuzu zannetmiştim. Üstelik temincek erkektiniz.

_ Yanlışınız var. Ben 32 yaşında evli bir çocuk babası sağlıklı bir erkeğim.

_ Fakat ne oluyor? Siz az önce genç bir erkektiniz, sonra birden yaşlanıp 65 yaşında bir bunak oldunuz. Daha sonra da 32 yaşında evli bir çocuk babası sağlıklı bir erkek.

_ Şimdi de 43 yaşında dul bir bayanım. Ha ha ha.

_ Noluyor burada, çıldırmam mı gerekiyor? Nedir bunlar?

_ Ha ha ha, size baştan söylemeyi unuttum. Benim kromozomlarımda bir imalat hatası var. Sürekli hücre yapım sirküle oluyor. Moleküller olarak değişime uğruyorum. Bakın şimdi de hav hav hav... Haarrr...

_ Aaah, git pis it. Aaaggh. Isırdın, imdat, yetişiiin. Yok durun yetişmeyin. Şimdi de ilah gibi bir kız oldu. Yavrum, yazılayım sana.

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ÖZET: Fakirliğin son perdeleri... Annesi Salih'i, 3 katlı evi olan 65 lik komşu kadınla evlendirmeye uğraşmaktadır. Başka da bi kurtuluş umudu ufukta görünmez. Olur mu olmaz mı... Okuyalım bakalım abiler...

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

YA KUSURA BAKMA YA AYKUT TAM ÇIKICAKKEN KOCAKARI BİRDEN Bİ MEVZU AÇTI, ORTALIĞI KILLANDIRDI...

EE... ÖT BAKALIM. NEYMİŞ BU DERİN MEVZU ÖĞRENELİM. BENİM BURDA BEKLEDİİMİ BİLDİİN HALDE, ÇENE YAPTIĞINA GÖRE...

Neyse, işte mevzuyu aynen anlattı, az bi zaman sonra.

--YA İŞTE BÖYLE AYKUT. VALDENİN KURNAZLIĞINA BAK. BİZİ SATICAK, İYİ Mİ?

AAA! LAN OOLUM SEN MANYAK MISIN!..

MAFYANIN KANUNU BUDUR. Bİ GİRDİN Mİ Bİ DAHA ÇIKIŞ YOKTUR.

CANIMIZA MİNNET BABA. ORTALIK, İŞTEN ATILANLARLA DOLU. AÇTA AÇIKTA KALMA RİSKİ YOK... YAŞASIN MAFYA!..

AMAN OOLUM Bİ DAKKA BİLE DURMA, HEMEN EVLEN...

AMAN ABİ, BÖÖLE FIRSAT ADAMIN KARŞISINA Bİ DEFA ÇIKAR. GÖZÜNÜ, BÖBREĞİNİ SATSAN 3 KATLI EV PARASININ ONDA BİRİNİ BİLE TOPLIYAMAZSIN...

SALAK OLMA. CEBİMİZDE CİGARA ALICAK PARAMIZ YOK... BAK, ŞU SON CİGARA...

SEN DE TUTMUŞ HÂLÂ...

VALLA ÖNCE OTOPSİYE ALIÇAZ. ÖLÜMÜ ŞÜPHELİ. ABAZANLIKTAN ÖLMÜŞ OLABİLECEĞİNİ SANIYORUZ... BU BİR SANI... YÜKSEK MÜSADENİZLE...

MORG

TAMAM. GERÇEK ADIN ABUZER OLABİLİR, AMA HOŞ Bİ İSİM DİYİL. DEĞİŞTİRİP ERCİŞ YAPIYORUZ. SOSYETEDE Bİ İTİBARIM VAR, BENİM CİCİ JİGOLOM.

YA AYKUT... BİLMİYORUM VALLA ABİ. KOCAKARILARLAN FİLAN YATAMAM...

TABİ, ÇOK TERSO Bİ VAZİYETTE OLDUĞUMUZ DA DOORU TABİ DE ÇOK ZOR Bİ ŞİY ABİ...

ZOR MOR DA ABİ, AÇLIK ÇOK DAA ZOR...

HER NEYSE, ŞU BİZİM ŞÜKRÜ'NÜN DÜĞÜN SALONUNA UĞRAYALIM MI. BELKİ Bİ KAYINTI PARASI ÇIKMA YAPAR, BİR İKİ DE CİGARA KAPARIZ HA...

KOCAM GENEL MÜDÜRDÜ. HERKES RÜŞVET OLARAK KARTON KARTON SİGARA GETİRİYODU. O DA HEP İÇERDİ ONLARI. ŞİMDİ KANSER. KENDİNİ BİLMİYO...

ŞÜKRAN, KONUKLARA SİGARA İKRAM ET.

ŞÜKRÜ, NAABER?

VAAY, ABİ NERDESİNİZ YAA?.. GELSENİZE İÇERİ...

Az bi zaman sonra...

YA ABİ, İŞTE BÖÖLE BÖLE... BİZİ KOCAKARIYLAN EVLENDİRMEYE NİYETLENDİ, BİZİM VALDE...

TABİ PARASIZLIK DA YANİ ÇOK FENA Bİ ŞİY AMA...

AMAN ABİ! SAKIN HA! SAKIN ÖYLE Bİ ŞEY YAPMA!.. AMAN SALİH SIRF PARASI İÇİN YAŞLI Bİ KADINLA HA... SAKIN ÖYLE Bİ ŞEY YAPMA!.. EVLENME! SOKAKLARDA SÜRÜN DAHA İYİ... SAKIN KENDİNİ SATMA!..

HAYDAA!.. Zavallı Salih'in üç kuruşluk bi aklı var, onu da karma karışık ettiniz lan...

ŞEY, BAŞINIZ SAĞOLSUN NURİ BEY. DUYDUK, ÇOK ÜZÜLDÜK.

İNSANIN BAŞARISIZ BİR CERRAH KOCASI OLURSA BÖYLE OLUR. Bİ TON İNSAN ÖLDÜRDÜ, AMELİYATLARDA. ELİN ADAMININ VEFATI, BİZİ GERİYO HALİYLEN...

DOSTLAR TİYATROSU SAĞOLSUN

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARSLAN

MISIR

SEN NİYE BÖYLESİN EKREM. SENİN KADAR SEVİŞİKTEN SONRA KADINDAN BU DERECE SOĞUYAN BİRİNİ DAHA GÖRMEDİM. Bİ YERİME GELİCEK DUR. CEPHANEN BİTSİN, AĞZINA SÇMAZ MIYIM BEN SENİN?

DANSET HADEE! DANSET!

TAK TAK TAK

Tekin Erdoğan

BEN DEMOKRASİNİN TA KENDİSİYİM. ESKİ YUNANDA MEYDİKOSLAR YURTTAŞ SAYILMADIĞI İÇİN YÖNETİME KATILAMIYORDU. LANDSGEMEINDEN DENİLEN HALK MECLİSLERİ VARDI O ZAMAN. NEDEN SONRA RÖNESANSLAN BERABER JAN JAK RUSO, HALK EGEMENLİĞİ KURAMINI EKLEDİ BUNA. AMA SİZ NE BİLECEKSİNİZ BUNLARI HE HEEE?.. KAPIR BİLMEZ İNSANLARSINIZ. BURALAR DA HARAP OLDUM BEN. SİZİN YÜZÜNİZE DEMOKRASİ...

GAFAYI YİMİŞ YOLLU.

ABİ DOĞRU OLA BİLİR Mİ SÖYLEDİKLERİ? DELİ DİMİ BU KADIN ABİ... ALELAPE BİR DELİ Dİ Mİ?

ABİ BE... BİR BÖBREK DE BANA TAKİVERİN BE!.. ÖLLİYOM ABİ BE!..

ÖZEL HASTANE

HADE HADE KAPATMA DÜKKANIN ÖNÜNÜ. YÜRÜ HADİ. MÜŞTERİLERİ RAHATSIZ ETME...

MERABA YENGE... HURŞİT ABİ EVDE YOK GALİBA. HANİ SİZ DE BANYODAN ÇIKMIŞSINIZ BESBELLİ ISLAK ISLAK...

NE, HA HÖ! HURŞİT BE... BENİM UYAN... SACİT! EN YAKIN ARKADAŞIM. SEN HAA!

ANAA... BU... BU 1 URA ULAN BU PARA TEDAVÜLDEN KALKALI ON BEŞ YIL OLDU... SEN NE ZAMANDIR İÇERDEYDİN?..

NASI DEDİN ABİ? DAA MI AŞŞAASI?. TAMAM, AZ SONRA ORAYI DA KAŞIYCAM. SİZ DE LÜTFEN SAYFAYI DİK TUTUN. İYİ GÖREMİYOM...

İŞTE DOSTLUK, İŞTE YARDIMLAŞMA SÖYLER MİSİNİZ, OMZUMUN ÜSTÜNDEN GAZETEMİ OKUYOSUNUZ DİYE SİZE SIRTIMI KAŞITMAM, ÇIKARCI BİR HERİF Mİ OLDUĞUMU GÖSTERİR?

METİN ve ERDOĞAN

Çalınır kapı, gelen olur, başla! Saat 11.20...

OCAĞINIZA DÜŞTÜM KUZUDUŞ LÜTFEN HAZIRLANINIZ. ÇOK ACILMIŞIR'A UÇUYORUZ. BU GECE SAAT 21'DE AİDA OPERASININ PÜRÖMİYERİ VAR. AMA NE YAZIK Kİ OYUNA DÖRT SAAT KALA...

..PİRİ MADONNA KAÇIRILDI. TİPİK BİR KIŞKANÇLIK VAKASI. KAÇIRTAN DA İŞTE ŞU KADIN. ESKİ SOPRANO... ANABELLA LAZANYANNİ...

Mısır. Saat 16.40. Aynı gün...

--İŞTE BU KIZ DA KAÇIRILAN SOFİA PASTAVİLLARA... BEN MENECERİYİM KENDİSİNİN. ROLÜN SOFİA'YA VERİLMESİNİ HAZMEDEMEDİ İŞTE. PİŞ ŞİŞKO, N'OLCAK...

BU ARADA ADAMLAR BİZİ İZLİYO OLABİLİRLER...

TOR TOR TOR TOR

OHNDA

PÖRT!

DİKKATLİ OL. HER YAN TEHLİKELERLE DOLU.

AKSİ!

İTİ AN, SOPAYI HAZIRLA. İŞTE DELMİŞLER BİLE.

SSSS!

TOR TOR TOR TOR

İYİ ÜFLE, İYİ.

FF!.. FFF!..

FF! FF!

OHND

İŞTE, OPERA BURDA, DOĞAL MEKANLARDA SAHNELENECEK. PROVALAR SIRASINDA HOP! BİRDENBİRE SOFİA ORTADAN KAYBOLDU..

MM. KOLAÇAN... EVET. KOLAÇAN ETMELİYİM CİVARI.

TAHTIN ÜZERİNE DÖRT TANE BİNLİK SPOT İSTİYORUM.

AAAAA...

Ve kumdaki birtakım ayak izlerini farketmekte gecikmez bu...

AHHA İŞTE!.. MABETTEN İÇERİ GİRİYOR İZLER.

YALELL!.. KIPIRDAMAYIN. GÖRDÜN MU AHMAD, İKİ OLSUN HURMA GİBİ DÜŞTÜLER ELİMİZE.

YÜRÜYÜN BAKALIM LABİRENTE!

ÜHHÜÜÜ. ANLADIM, LABİRENTE BIRAKMA CEZASI VERİCEKLER. DÖRTBİN YILDIR KİMSE ÇIKAMADI BU LABİRENTLERDEN ÜHÜÜEE.

SSS. SAKİN OL!..

--PARMAĞIMA TIRNAK ATTIM. KAN DAMLALARIYLA İZ BIRAKIYORUM. DÖNÜŞ YOLUNU KOLAYCA BULUCAZ. ÇAKTIRMA.

TIP TIP TIP

SOFİA'YI DA MI BURALARDA BİR YERLERE BIRAKTINIZ ALÇAKLAR?.

HAHHAHA. HAYIR. O BURDA DİİL, KAHİRE HİLTON'DA. BU BİLGİYİ ÖĞRENDİNİZ, AMA HİÇBİR İŞİNİZE YARAMIYCAK. BURDAN KURTULAN GÖRÜLMEDİ.

DÖNÜŞ YOLU TAMAM BULURUZ, AMA BEN DE AYAĞA KALKCAK HAL KALMADI. BİR MİKTAR KAN ALICAM SENDEN. KUSURA BAKMA...

AÇ BOYNUNU.

IHIG!

ÇIRK!

ORP ORP!

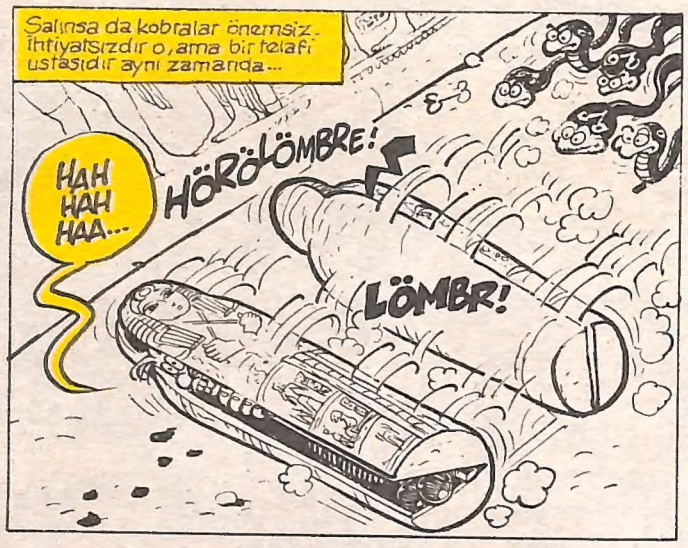
ORP ORP!

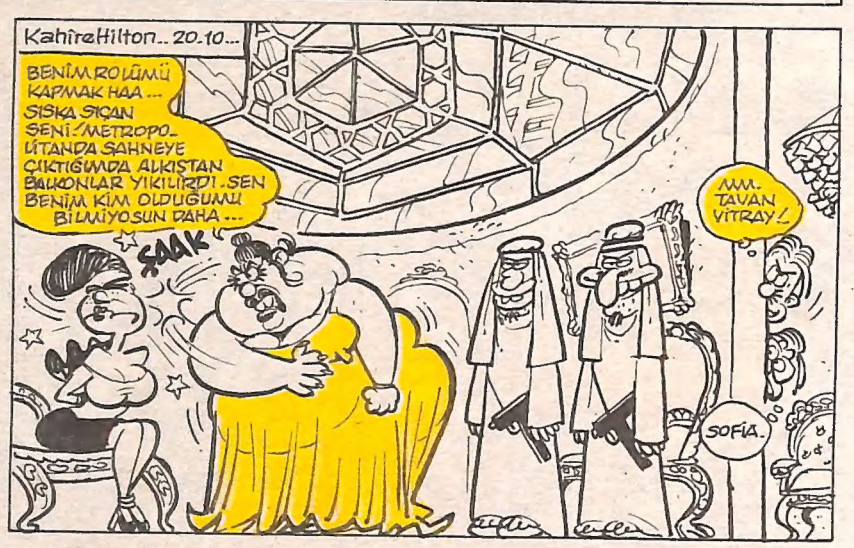
Hii?!

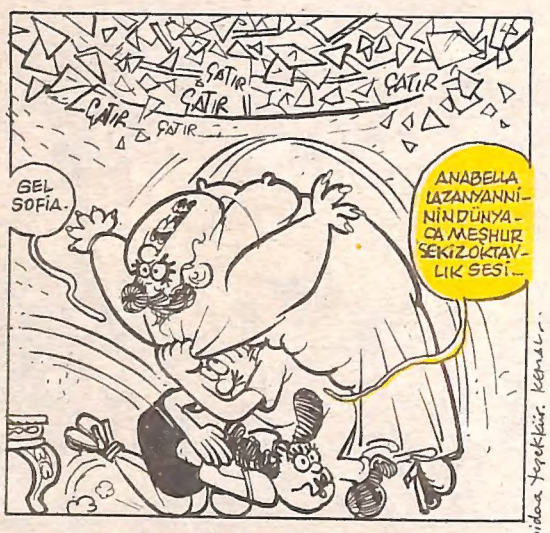
SSS

SSSS

İHTİYATSIZ ADAM







Canafirmadan da çıktı. Pişmiş kelle, Çağlaoğlu Sad. 02. Bidon bidon yapıştır. Kenar...

Engin Eğeoğlu'nun hikayeyi yazdı, benim

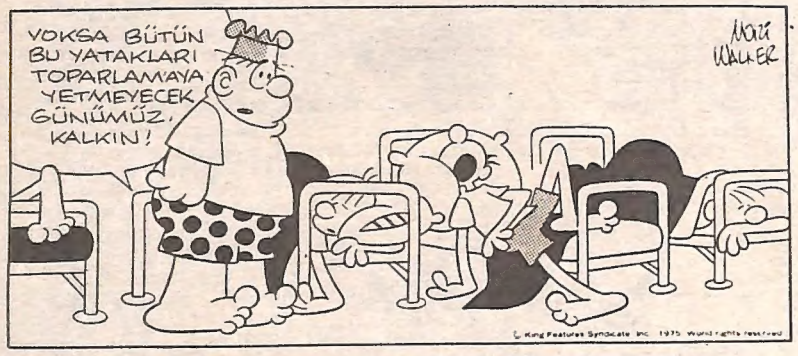
ne zaman adam olacaksınız ha?

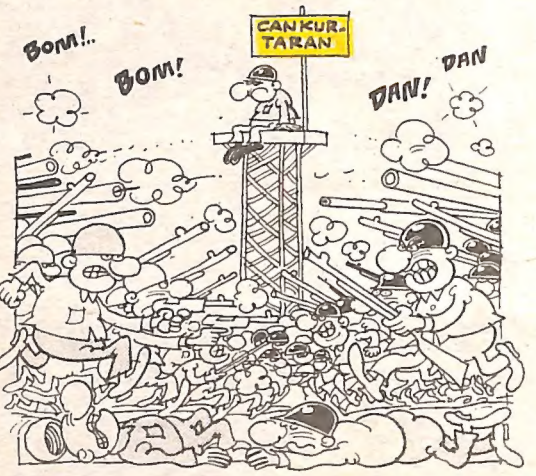
SERDAR BEY İFTİRAYA UĞRUYOR

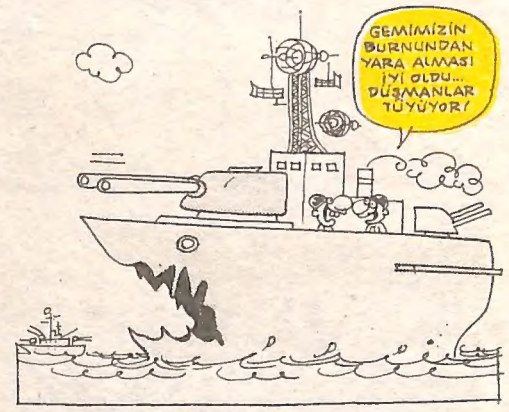
-serdar bey hakkınızda birtakım şikâyetler var..
-ne gibi mesela?.. bir misal veriniz..
-okuyculara kötü davranıyomuşunuz.
-bunu onlar mı söylüyor, gülünç.
-şurayı imzalıyin lütfen.
-ne bu ne?
-ifade zaptı.
-ne ifadesi? ben ifade vermedim ki.
-yüz ifadenizi aldım. niye dövüyon okurları bakem?
-sana ne?.. belki de gönül rızalarıylan dövüyom.
-o zaman başka. naydin goley gessin. eline sağlık koçum. seni izinden alıkoymiyim.
-aklın yolu her zaman bana çıkıyor..

ÖYKÜ SERUM FİZYOLOJİK

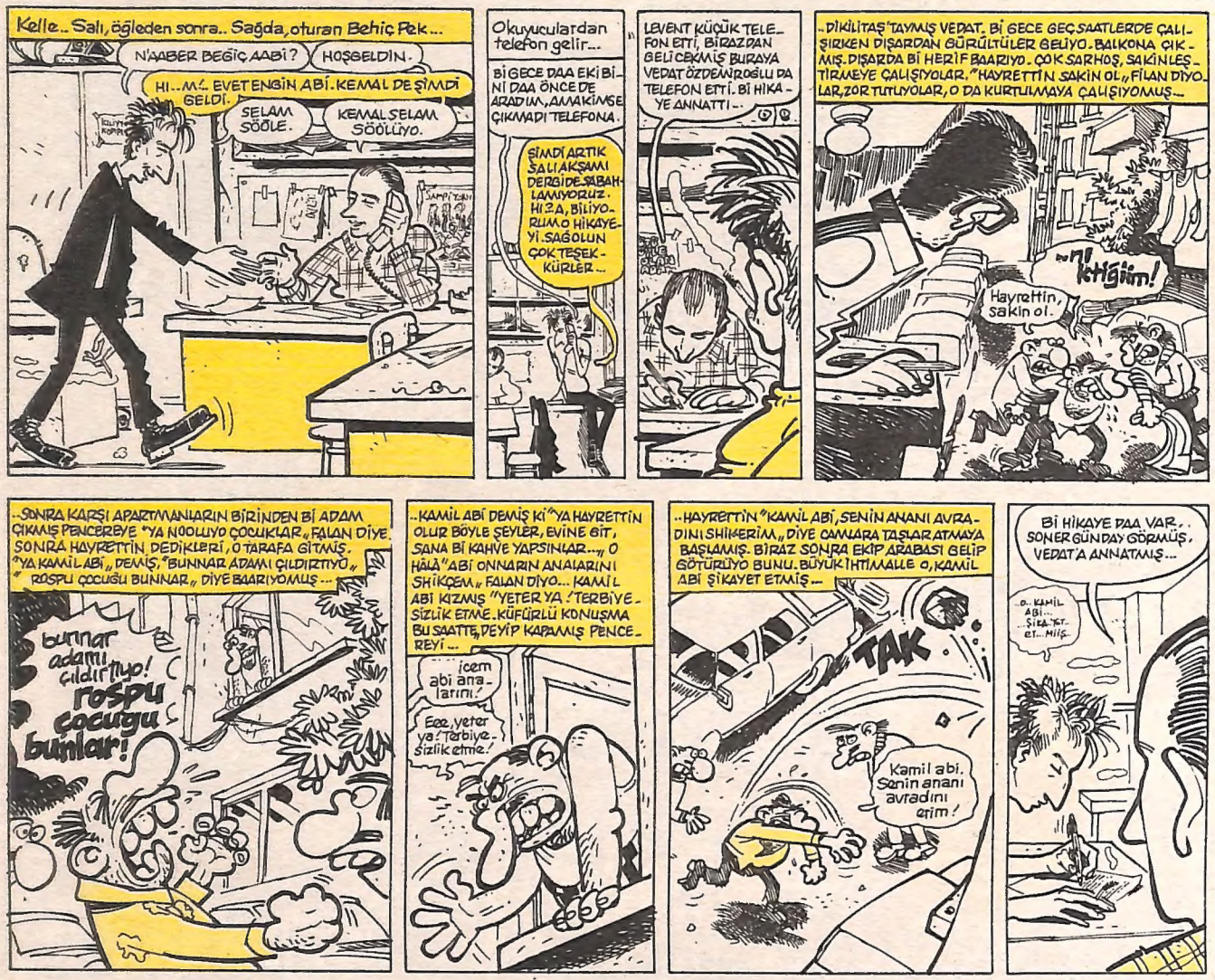
HASBİ TEMBELER





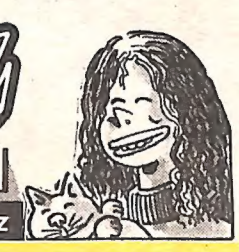


Bİ GECE DAHA



deniz KENARI

Gamze Deniz



BÜLBÜLÜ ÖLDÜRMEK.

sabahları uyanmak zorlaşıyor-soğuk keskinleşiyor. kış ortaları. eve ceviz bir masa satın alıyoruz eskiciden. kocaman, gösterişli bir şey. çekmeceleri açılmıyor. açılınca kapanmıyor. dört bacaktan biri kısa. altına gazetelerin hafta sonu eklerinden destek yapıyoruz.

ceviz masa kısa sürede bir **kedistan** haline geliyor. evdeki konuk kedi yavruları, masayı koklamak amacıyla işgal ediyorlar. bir tanesi orta gözü patileriyle açmaya uğraşıyor ve tabii başarısız oluyor. bu dünyada kedi gücünün yetmeyeceği ne çok şey var.

bir **göz** açmak ne zamandan beri kolay? aşk dertleri bazen yetmiyor. karnaval ahlakı soğukla kualisyon kurup bütün yolları tutuyor. yerde uyumak isteği uyanıyor insanın içinde böyle durumlarda. tozlu, gri halıfleksin üzerinde anne rahmindeki pozisyonunda. anneye geri dönmenin olanaksız göründüğü anlarda.

ceviz masanın tozunu alıyorum. yazı yazmak için rahat bir yer. kitaplarımı üzerine diziyorum. heykellerimi sonra da. küçük yontullar. artemis, japon bilge, meryem ana. sonra annemin resmi. genç bir kız gibi çıkmış annem. elini havaya kaldırmış, avucu açık. parmakları ince uzun, hafif aralık. yüzünde bir gülümseme. ne kadar taze.oysa kırklı yaşlarının başında. kıvırcık saçları yüzünü çevreliyor. kızıl kıvırcık. kim bilir kimden, hangi genlerden türeyen kızıllık.

benim annem annesini benim şu an bulunduğum yaştayken kaybetmiş. "bir gece, aniden, kalp [illegible]den." anneannem yerde kolunu tutarak ölüvermiş. "dondum, kaldım, hiç bir şey yapamadım. paniğe kapılmadım. bir şok anıydı, kaldım öyle başında." annem hep donup kalır ölümcül durumlar karşısında. birgün bir eve konuk olmuştuk. sabah uyandığımda kendimi kötü hissedip, banyoya gittitm ve banyoda yığılıp kaldım. ev sahibesi yanıma geldi, yardım etmeye çalıştı. annemi gördüm, o öyle donmuş kalmıştı. "bayıldı." diyordu. başka hiç bir söz yok. hiç bir hareket yok. "bayıldı." banyo camına vuran güneş saçlarını aydınlatıyordu. kızıl.

benim burnum kanıyordu.

bir göz açmak ne zamandan beri kolay?

dünyada insan gücünün yetmediği ne çok şey var. ceviz masayı yerleştirirken soluğum kesiliyor. ev arkadaşım akıllı, odaya nasıl yerleştireceğimi anlatıyor. sonra içeri mutfağa geçiyor, ellerinde çini mürekkebi lekeleri.

ellerimizde nelerin lekeleri.

en son kimi öldürmeyı istedin? en son kimden nefret ettin? en son kim kandırdı seni birniden nefret etmen için?nefret etmek bir gereksinim mi?

konuk yavru kediler ceviz masadan sıkılıp halıfleksin üzerine iniyorlar ve elektrik sobasının karşısında koyun koyuna uyumaya başlıyorlar. kardeş kardeşe uyuyorlar. birbirlerinin küçük beyaz boyunlarına sarılarak.

dışardan gelen sesler, onları uyandıramıyor. biz insan ligi donup kalıyoruz.

bir kardeşe sarılma duygusu içimde düğümleniyor. ceviz masanın gölgesi çaresizliğin üzerine düşüyor. birileri donup kaldıkça gözleri kapamak kolaylaşıyor.

Bİ GECE DAHA

..BULANIK SUDA İKİ YADA ÜÇÜNCÜ KATTAN, Bİ BALKONUN PARMAKLIKLARINDAN BİRİSİ. Bİ KADIN SAÇLARI OMUZLARINDA, BANA ELİNİ UZATIYO. GÖRÜNTÜ NET DİİL, FULU. BEN ONA ULAŞMAK İSTİYORUM, Bİ TÜRLÜ ELİM DEĞMİYO. SONRA ORDAKİ ÇOBANLARDAN BİRİ GELİP, ATLAYIP KURTARMIŞ BENİ.. KENARA ÇEKİYO, UYANDIM, BAŞIMA TOPLANMIŞLAR. YILLAR SONRA, GEÇENDE KOVAYLA SU ALMAK İSTERKEN DENİZE DÜŞTÜĞÜMDE, BALKONDAKİ O KADINI GENE GÖRDÜM...

Akşamüstü, Levent Küçük gider...

BEN DE KAÇAYIM BEĞİÇ ABİ. ÇİZMEYE ERKEN BAŞLARIM DAA İYİ... SEN GELMİYOSUN?

BEN BİRAZ DAA KALICAM KEMAL.

HADİ, YARIN GÖRÜŞÜRÜZ. KOLAY GELSİN.

GÜLE GÜLE...

Cağaloğlu, Sirkeci, Eminönü, Galata köprüsü (yeni) Tünel'den İstiklal caddesi... Atlas sineması pasajı... Dükkanda M. Demirhan...

OOLUM MALA, KOYCAKTIN DÜKKANIN İSMİNİ. NE ALİYEN MALİYEN. MALA İŞTE!

HAHHAHHAHHA! OLMAZ OOLUM, OLMAZ.

SAĞOL METO, ÇAYLAR İÇİN.

ALIEN

EVIL DEAD

BOK VARDI DOKTOR OLACAK. BEN SANA BABA MESLEĞİNİ DEVAM ETTİR DEMEDİM Mİ? ŞİMDİ AĞLARSIN İSTE NE FAYDA...

Gene İstiklal caddesi, Taksim'e yakın, Bekar sokak, Sarı kafe önü. F. Bayraktar...

ÇOK GERGİN GÖRÜNÜYOSUN..

ZEK KEK KEK KEE!..

ZİP PEP PEYYY!.. ZEK KEK KEK KEE..

Eve gelir. Hazır çin çorbası, altı neskafe, bi paket sigara, çizer. Gün ışırken uyur...

Kelle.. Öğlene doğru gelen olur. Bu gelen Kemal Arafan'dır. Sayfasının mürekkeplenme işlemleri tamam gibidir. Çinilenecek çok az biyer kalmıştır...

ALO... PİŞMİŞ KELLE'YE Bİ BÜYÜK ÇAY...

HADE BAS KIZIM BAS. Bİ DE BESMELE ÇEK...

NAAPTIYSAK KIZIN KISMETİ AÇILMADI. MUSKA YAZDIRDIK, KURŞUN DOKTÜRDÜK... Bİ DE AYA AYAK BASTIRIN DEDİLER. ALLAHIM, ARTIK BULSUN Bİ KOCA, NOOLUR...

TEKİN. 6800.

ABİ, O KADAR VURDUN. BARI Bİ DE ORTASINA VUR BE! BENİ BÖYLE BIRAKAMAZSIN. BENİM DE Bİ GURURLUM VAR...

ERDOĞAN...

Metro bize de şıpınişi bağlanabilir. İsveç gavuru sözünün eridir. Ben kefilim. Ammaaa bizler bu vesaite ayık mıyız?. Farz-ı muhal Yenikapı'da hafif metro bekliyoruz. Vın geldi. Ne kadar duracak?. Mübalağa değil. Tamamı tamamına yüzyirmi saniye. Breh breh. Bizim rençber Ahmet'le bakkal Mehmet istasyonda birbuçuk saat bekleyen buharlı şömendiferi kaçıran cinsten zevatlar. Bu cühela takımı değil binmek, iki dakikada metronun kapısını bulamaz. Bulsa dahi açamaaazzz... Bir de medeni İsveliler elinden çıkma bu güzelim vesaitin içini tasavvur edin. Pırıl pırıl İsveç çeliğinden tutamaçlara terli elleriyle arsız sarmaşıklar gibi sarılanlar mı istersiniz? Kaymak gibi tabakalanmış koltuklara dört cebinde tornavidayla oturup caaarttadanak yırtan aballabutlar mı istersiniz. En keskin firenk parfümünü bastıran sirkeruhu tiner karışımı ter kokuları saçan hışırlar mı istersiniz? Duble damardan tuzlama yeyip de burnunuza "Hoohhh" dedi miydi bilinçaltınızı dağıtıp barsaklarınızı düğümleyen hamhalatlar mı istersiniz? Ayağınıza bastımı pastane işi yumurtalı Ramazan pidesi gibi incelten yabaniler mi istersiniz?. Yuh olsun böyle metroya...

1 NERİMAAN... VAR MISIN BENLE Bİ BİLEK GÜREŞİNE?

2 YE ONU ASLAN ANNE! ING!

3 AGGH!.. DUR NERİMAN KENDİNE GEL BOŞARIM SENİ ALİMALLAH.. VAHDETİ DÜŞÜN.. SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNÜRSÜNÜZ...

4 BAK OĞLUM BAK GÖRDÜN MÜ BABANIN GÜCÜNÜ! LANK!

1 NERİMAN ESASEN VAHDET'İN HANGİMİZİ SEVDİĞİNİ MERAK EDİYORUM.. KOLLARIMI AÇIP ÇAĞIRALIM BAKALIM KİME GELİCEK?. HANİMİŞ KİME KİME KİME?

2 KİME KİME KİME? KİME?

3 AFERİİİM AĞLAMA AĞLAMA GEL BAKİİM KAFİR...

LİLAN, FİLM ARALARINA REKLAM KOYUYORLAR, ANLADIK DA DÖŞEME TAHTALARININ ARALARINA BİLE REKLAM SOKULUR MU?

PIT DİYE, AÇIYORUM, İÇİNDEN RONA'LI EKMEYİM ÇIKIYOR...

ÇOK AKIL ALMAZ BİR EVRİM. BU ÖRNEĞİ TÜRKİYE'DEN GETİRDİLER. ORADA İNSANLAR BİNBİR TÜRLÜ SORUNA ÇÖZÜM ARAMAKTAN, BAŞKA TÜRLÜ GELİŞMEYE BAŞLAMIŞLAR... GÖVDE, KAFAYI TAŞIMAZ OLMUŞ.

AYYY, ABİ NE ŞANSLISIN BENİM GİBİ FABRİKADA ÇALIŞMIYON. ELİNİN KOPMA TEHLİKESİ FALAN YOK. AKSİNE ÇOĞALMA İHTİMALİ FAZLA..

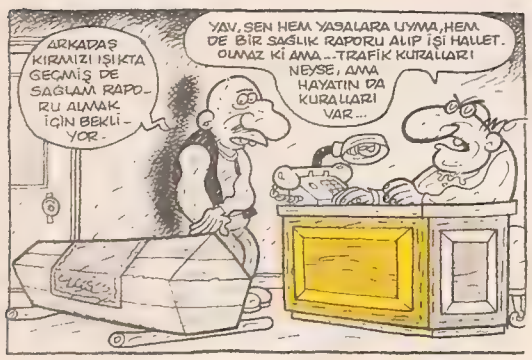
BIZZZ!

30 MÜŞTERİ FOTOKOPİ

SERDAR BEY ve SÜKÛNET

.... böyle bir başımla yürürken peşim sıra ardımı takılıp bunlar meyerse göya beni takip ederlermiş ki bir tenhada kışdırıp boğazıma çökeler dedim bende yaş dahtayı basıcık göz var mı demenle bunlar hayda deyip tepemi gullanmasıylan eh dedim günah benden gitmişdir deyip bir kagadın ardımdan rüzgâr olsa yetişemez az ilerde soluk soluğu kalınca dedim bir koşu dinleneyim hele deyince hoce burusu özel mülkiyettir çek arabanı deye bir zenci gözlerini belerterekten diyor görünce dedim hay canımı dızmanlar alası demenle bu beni sallasırt edip elli metre öteyi fırlatmasın mı o hırsla kalkıp ters yönü yörüdüm can datlı sokaklarda bulmadık bunu biz.

hikâye: değil hikâye ama siz hikâyeymiş gibi varsayıp öyle okuyun. bana ne.



İLKOKUL HOCAMIZ NAZLI HANIM (Canım benim!)

Mini Tiyatro: Zoor, zoor yıllar...

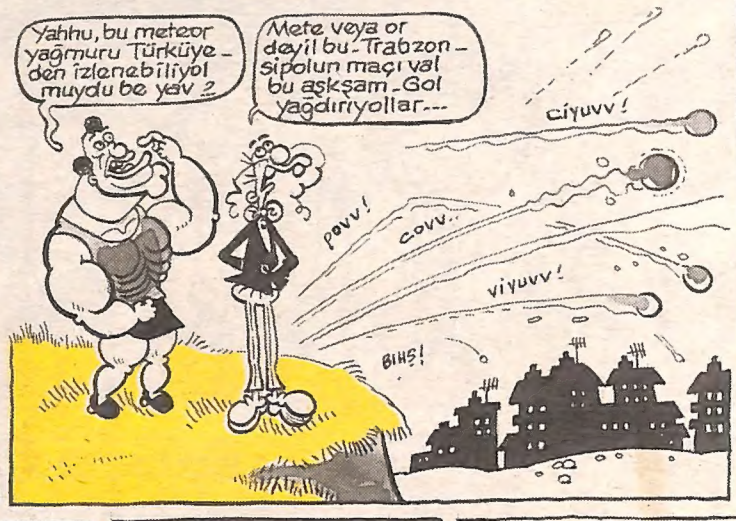
MUHLİS BEY

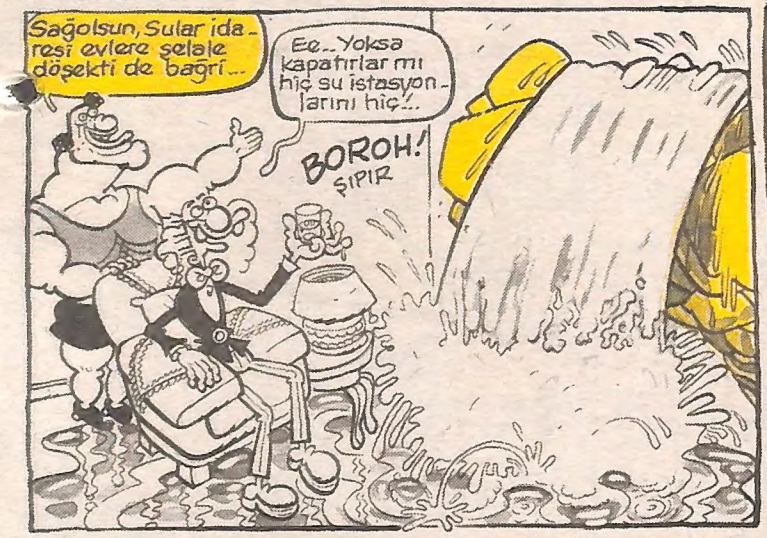
ÇAĞIMIZIN HUMMASI

FAT FOTS HAZIR YİYİM

Dilimise damağımısa ingilisçeden geçinen bu terim hatıllıyıcağınız kipi taha ömce milliy takımımısı çalıştırıyoldu. Şimdi iseyse Ga. Salatarayı çalıştırıyol.

Bir kaç kişiliklerin Fast Fust sistemisine karşı çımkmaları bu globol çağsının ikibine çeyrek kala oldukçana arabesk kaçmıyol mu? Bir defağ çağbaş kismelerin yimek pişirtmeye yimek yemiye, geğirmeye, tuvalata gitmeye, sifonu çekmeya ve hattağ neredeyse tovalattan çıkmayla vakitleisi yoktul. Onun içim ayakta yimek ve yanında gazos yutmak bemce en akılcal bil yapış. Pilastik çatal, lastik piçak ve kavuçuk kışıktan oluşan sentetikyen estetikyen bir sanatsar tablo kibi senfonüğe dönüşüyol. Kağıttan tabaklara konulan etlerden veyağ ottan yimekleri cepten telefonu gibi duvara dovru yürüyerek atıştırmanızın insanda çağırıştırıdıdığı medeniğ çesaret hazzının ağdeta birburgerin keçtap akan lezyetine dönüşmekte. Fakak kağıt tabalaklar biras daha incce olssa bis onları peçete olorok da ağzımısı silinebiliris. Ayrıcana pilastik çatalları eritip kova haline getirerek plastik kova veyağ pilastikit mandal yaparak bunu deyerlendirebiriliz Ayrıçana barddakıtta çolba veyağ pilastik çekmeçede dolma fikri de çok çağbaş. İstediyinis yimeklerin sembolüklerini de ceplerinse veyağ kapüşonlarınıza doldururak yolda yiye yiye gidinilebiliniyol. Sovuk havalardda burger-köfte adı verilen etinisi üşümümümek için battağniyeye sarabiliyorsunuz Zarif bir vozada doldurulmuş bir imambayındıyı sokağa serdiyinis bir kağıtta oturup plastik tarakla yiyebilip ağzınızı bir cetvellen silinebiliyorsunuz. İşte gelişiş diye ben buna diyolum...





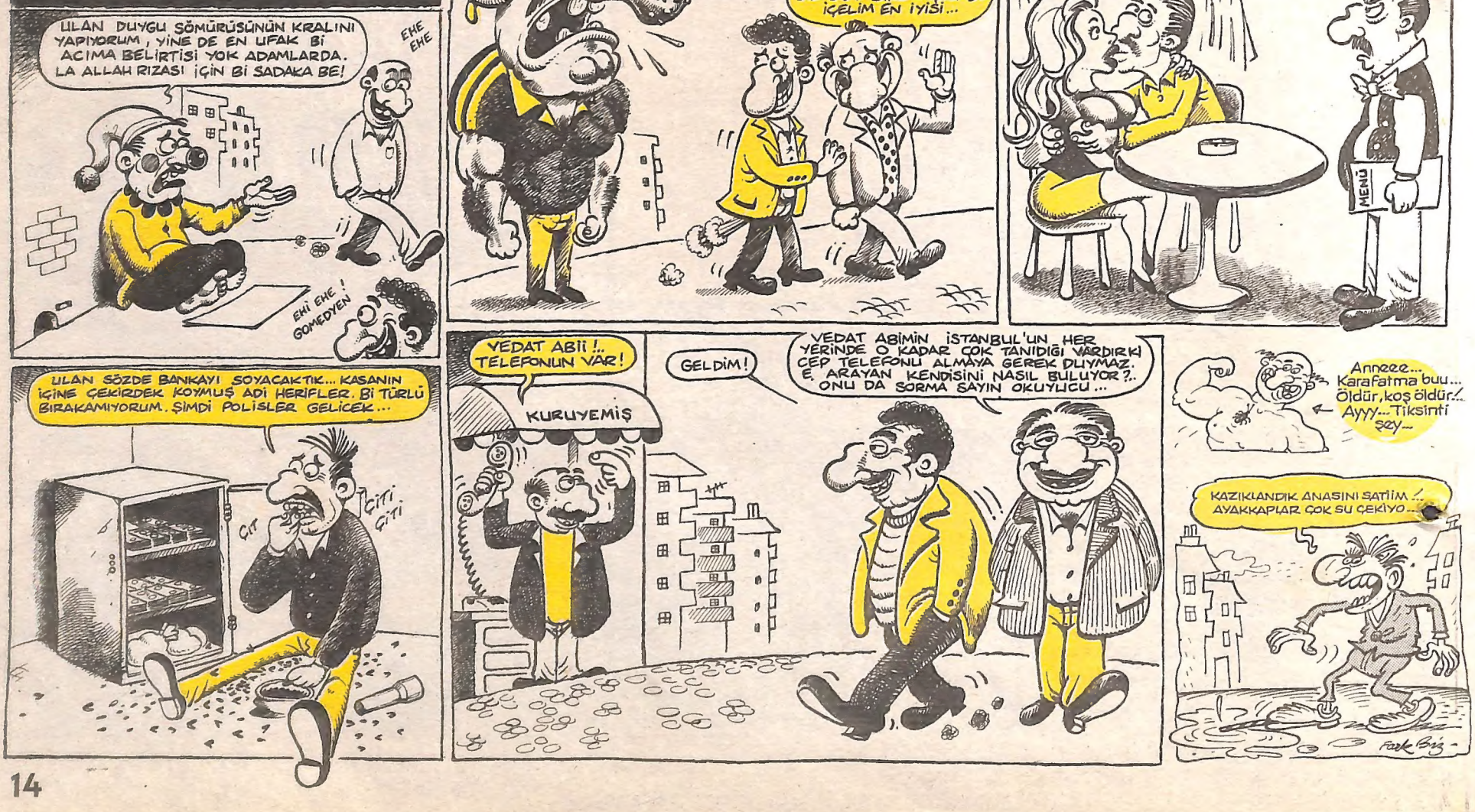
Haftanın şiyiri
AŞK SEMFONÜSÜ

Ben sana darbukayan ilen senerat etsem "Darbıdadarb" Sen de bana kılaniretilen çalsanız ya "zotliri" aşkınızın bestemizi. Aralarda piyona çalsam ikide bir bassak piyonanın gazına firenine. Arka fondan kemanlar çığırsa- "gaydırı gaydırı" semfonük kibi olsa aşkımızın kuş gibi... Nefezli akardiyon çalsaz karşılıklı. Vitezli gitar çalsaz. Aşkımızın natolarını tehimlesek müzüğün putreline.

Cihangir Günlüğü

KILCALDAMAR

ERSİN KARABULUT



HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ALTAY KAYNAR

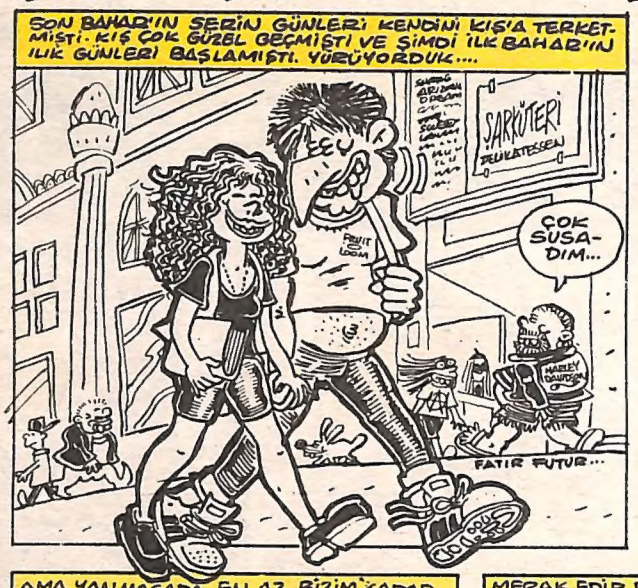
ÖÖYLE Bİ AŞK DİİL BU İŞTE...

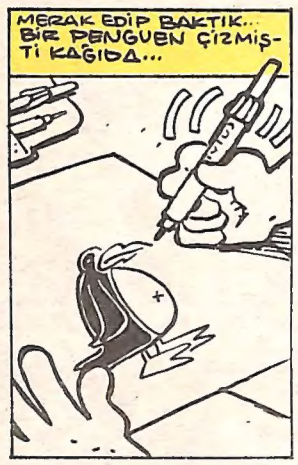
Aşırı bi duygu yoğunluğu, inanılmaz bi aşk açlığı içerisindeyim.senelerdir dinmeyen bi sevgi, arsız bi tutkuyla bi çok kıza aşığım. Bu kızların sayısı 10 ile 15 arasında değişiyo. Orta okuldan bu yana belirli zaman dilimlerinde hayatıma yineden yeniden girip çıkıyolar. Çok fena bi kısır döngü bu benimkisi , boğazıma kadar lağıma batmış gibi hissediyom kendimi. Kedinin ciğere ulaşamadığı gibi ben de ilişkilerimde bi sana ulaşamıyorum, sanki yaşanmış her şey havada uçuşan balonlar gibi,her şey balonlar gibi rengarenk, çıvıl cıvıl, ama icleri hava, boş bomboşş... Amaa, bi tanesi var ki, bi ömür boyu uğraşmaya, alkolik olmaya değer. Öyle bi güzel ki, güzelliği bendeki bu aşk olmasada para eder, henüz teni tenime gözü gözüme deymiş değil, biliyorum beni, benim onu sevdiğim kadar da sevmiyo, ama ben aşkın şarabından bi kere içmişim, yolundan bi kere geçmişim bi daha dönüş yok. Ah ulan ahh, eşşekler gibi samimiyim, şu yazdıklarımda bi gram yalan yok. Var ya hoca o kızın aşkını kazanmak dudaklarımı o sarı saçlrına deydirebilmek, yüzüne yüz sürmek için yapmıycaam şey yok ama onu ürkütürüm, çevresinde dolananbeş para etmez ciğersiz heriflere benzerim korkusuyla her şeye seyirci, aşkıma figüran dolanıp duruyorum. Bazen telefon ediyo bana konuşuyoz ordan burdan, haykırarak onu sevdiğimi

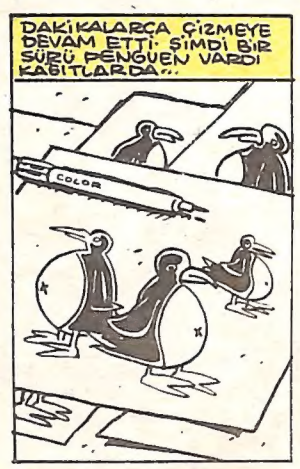
söylemek geliyo içimden ama yapamıyom bi yumruk oturuyo boğazıma yutkunamıyorum aşırı bi cimrilik hakim duygularıma, o kadar çok şey hissettiğim halde kendime saklıyorum, hiç bi şey belli etmiyom, susup dinliyorum. Yaa bi de şey, bazen evine gittiğimde beni selam niyetine yanaklarımdan öpüyo, ben de gidene kadar hoşçakal öpücüğünü hayal ediyorum, dudakları yanağıma her deyişinde boynumdan belime kadar her yerim karıncalanıyomuşcasına titriyo. İşte böyle aga biz sevdik mi böyle severiz, tek hatamız suskunluğumuzdur bizim ama yazdığım şu bikaç satır da olmasa çatlarmışım herhalde lan ben...

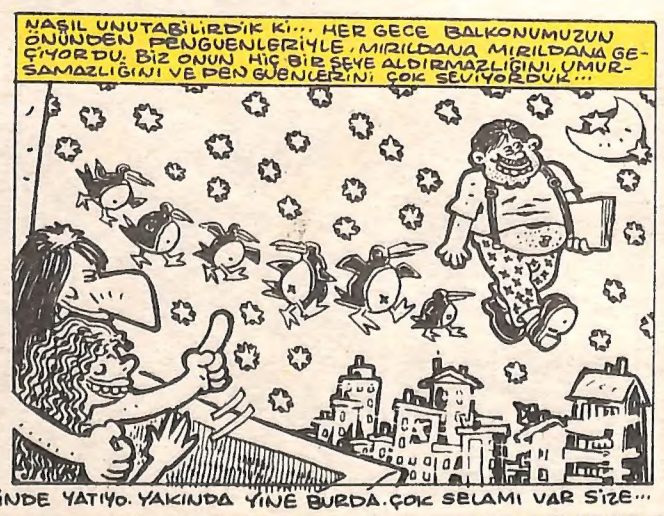
Biz O Penguenleri Gördük ki...

MET DEN:









(x) KOZMO FARE BİRAZ ÜŞÜTMÜŞ, EVİNDE YATIYO. YAKINDA YİNE BURDA. ÇOK SELAMI VAR SİZE...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
27 Kasım 1998

Sit ALANI

AlperOcak

Sit ALANI AlperOcak
Sit ALANI AlperOcak
Sit ALANI AlperOc

BAŞIM ÇOK AĞRIYÜR SEMİH!
AY ÇOK ŞEYSİN!
Bİ URİYİM GEÇER
ŞEYİM TABİİ!.. İSTEYİNCE ŞEY OLUYOZ! FKÖÖZ!..
SÜĞÜŞ
gürrz gürrrz

KARATE DO-JU R-YU TAEKWAN DO
HOCAM BANA HEMEN ÖLDÜRÜŞ DARBESİNİ ÖĞRETİN! YANİ ŞU VAR Bİ VURDUMMU HEMMEN ÖLDÜRÜYÜM KİŞİYİ! YADA SAKAT DA KALABİLİR!.
KARATE OKULU AÇAN AKLIMA ZIÇIYIM. LA AÇ Bİ MAHALLE ARASINDA BAKKAL, OHH!.. BOK MU VAR BURDA?!.
AVOKOOOOO BU ŞİDOOOOO

NİLAY BAK SANA CÜVCÜV ALDIM! BİRAZ BÜYÜYÜP ELE AVUCA GELİNCE KESER PİŞİRİRSİNİZ. HEMİ GÜLÜM?!.. AYLECE YERSİNİZ...
Bİ AN SENİN İNCE BİRİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN KENDİMİ HEÇ AFFETMEYCEM!.
BU TAVUK MU HOROZ MU? (Ne ilgisi varsa?)
CİYK
CİYK

KÖŞEYİ ÇİZERKEN...
- İKİ DUBLE TÜRK KAHVESİ İÇTİĞİMİ,
- 33 TANE ERİK YEDİĞİMİ (TUZA BANMADAN)
- İKİ KERE OSURDUĞUMU (YALAN YOK!)
- HALI SAHA MAÇI YAPTIĞIMI (SADIK PALA BİZİM KALECİYDİ DEGAJ YAPARKEN İKİ DEFA SIRTIMA ATTI TOPU!)
- BEHİÇ AĞBİYİ ÇOK SEVİYOM (BUNUN KÖŞEYLE Bİ İLGİSİ YOK)
- CAMI KAPIYI BACAYI AÇTIĞIM HALDE ESMEDİĞİNİ ONUN İÇİN ESPİRİLERİN BİRAZ KÖTÜ OLDUĞUNU (OHA!)

BİLİYORMUYDUNUZ?

SEMİH, BANA DÜN AKŞAM BİŞİY YAPMIŞTIN YA, İŞTE ONDAN İSTİYOM GENE, ÇOK GÜZEL BİŞİY O...
ALLAAAH, BU NE LAN? İYİ YERE DEMİR ATTIK GALİBA!.
TABİĞ GÜLÜM HEMMEN GÜLÜM SEN HE DE, ÖTESİNE GARIŞMA!.

AY, ŞU DENİZİN MÜKEMMELLİĞİNE BAK HİLMİ... HELE ŞU AYIŞIĞININ PIRILTISINI GÖRÜYORMUSUN?
GÖRÜYORUM GÖRÜYORUM DAA!.. ROMANTİKLİK YAPICAZ DİYE ARABANIN ANASINI BELLEDİK!.. (OKİYİM AYIŞIĞINA!)
BHÖRR!..
BİBİ BHÖRR!..

EEE, SEYY... BURDASIN DİMİ SEVAL? BİYERE GİTMİYOSUN? EVDESİN DİMİ? EHİH!.. ERKEN YATSAYDIN YA?
AY TAMAM EVDEYİM BİYERE GİTMİYORUM!. GELECEM YARIN İKİ RANDE VUYA!.. HAY ALLAH CEZAANI!
HISS!

KORAY NERGİZ VE ALPER OCAK

Yavruları nassı ağlarına düşürüyolar?!.. Baş Döndedirki devamlı Hikaye!.. BÖLÜM BİR

KORAY BEN GELDİM
Yayy Alper nagber lan?
İzmir nası? Yavrular?
Lan allağbelağnı! ehihi hihek!
Ufak Bi Hoşbeş'ken soora Dışarı çıkarlar
Hani lan ortak köşe yapcak
telefon etmiyonki oğlum!
BİRDEN!
BUNLARI İSTERMİSİNİZ ÇOCUKLAR?
vaşş!...
Peki ya Bunu? evet? Konuşun?
gulp!

devamı haftaya!..